



# シンポジウム 木の国 にっぽん を考える

タイムスケジュール 2016年7月7日(木) 13:00~16:30

◆13:00 開場

総合司会 小幡 健太郎 (アストマックス株式会社 常務取締役、「日本に健全な森をつくり直す委員会」事務局長補佐)

◆13:10 開会挨拶 「“林業再生”は成ったのか?」

天野 礼子 (作家、「日本に健全な森をつくり直す委員会」事務局長)

◆13:30 基調講演 「庭(森)は、手入れをするもんだ」

養老 孟司 (東京大学名誉教授、「日本に健全な森をつくり直す委員会」委員長)

◆14:00 事例報告I 「私と森と建築と」

隈 研吾 (建築家、東京大学教授、「日本に健全な森をつくり直す委員会」委員)

◆14:30 事例報告II 「バイオマス発電とCLT」

中島 浩一郎 (銘建工業株式会社 代表取締役社長、「日本に健全な森をつくり直す委員会」委員)

◆15:00 休憩

◆15:10 事例報告III 「壊れない道づくり」

岡橋 清隆 (清光林業株式会社 相談役)

◆15:30 事例報告IV 「化学物質に頼らない家具づくり」

河名 秀郎 (ナチュラル・ハーモニー代表、「日本に健全な森をつくり直す委員会」委員)

◆15:50 対談 「“木の国にっぽん”の森のグランドデザインを考える」

酒井 秀夫 (東京大学大学院教授、「日本に健全な森をつくり直す委員会」委員)  
竹内 典之 (京都大学名誉教授、「日本に健全な森をつくり直す委員会」委員)

お申込み方法

メールアドレス

info@kenzen-mori.org

「シンポジウム入場希望」とお書きの上、お名前、  
ご住所を明記いただき、左記アドレス宛お申込みください。  
(先着250名様、参加費:資料代500円)

NPO法人 日本に健全な森をつくり直す委員会  
<http://www.kenzen-mori.org>

出演者プロフィール



養老  
孟司  
ようろう  
たけし



The Courier



●建築家 東京大学教授  
1952年茨城県生まれ。東京大学建築学科大学院修了。1997年「森舞台/登米町伝統芸能伝承館」で日本建築学会賞受賞。同年「水/ガラス」でアメリカ建築家協会ベネディクタス賞受賞。2002年「那賀川町馬頭広重美術館」をはじめとする木の建築でフィンランドよりスピリット・オブ・ネイチャー国際木の建築賞受賞。2010年「根津美術館」で毎日芸術賞受賞。著書に「自然な建築」(岩波新書)「負ける建築」(岩波新書)「新・都市論TOKYO」(集英社)など多数。



竹内  
典之  
たけうち  
みちゆき



●東京大学大学院教授  
1944年京都市生まれ。京都大学農学研究科林学専攻修了。農学博士。京都大学において各地の演習林(現・研究林)に勤務、明るく農かな人工林づくりを目指してきた。2003年「森里海運環学」を提唱し、新設のフィールド科学教育研究センター、副センター長に就任した。退任後も、東北大震災で大きな影響を受けた宮城県の森をはじめ、日本各地の劣化が著しい人工林・二次林の再生・管理に手を貸している。主な著書に「木造都市の設計技術」(共著・コロナ社)。



岡橋  
清隆  
おかはし  
きよたか



●清光林業株式会社 相談役  
1952年奈良県生まれ。岡橋家第17代当主の兄・清元(きよちか)と共に吉野林業地1,900ヘクタールの“山持ち”の子息であるが、自分で道をつけることを大橋慶三郎氏より学び、作業道づくりの実績を積み、急傾斜の伝統ある吉野林業地で最新の山林経営を行ってきた。林野庁の「1000人の中級オペレーターづくり」の上級講師を務めたのち、近年は、奈良県東吉野村中黒地区で「奈良型作業道」の研修を、全国から来る自ら望む人々に向けて行っている。



天野  
礼子  
あまの  
れいこ



●ナチュラル・ハーモニー代表  
1958年東京都生まれ。15歳で師の死に直面し医療の無力さと健康の大切さを痛感する。大学卒業後、一度は就職するものの、大自然により調和する生き方を求めて1年間自然栽培農家に住み込み、農業修行をする。1986年東京の世田谷区に3坪ほどの八百屋を開店し、ナチュラル・ハーモニーを設立。1991年、青山にレストランを持つ。2000年には横浜市青葉区に衣食住の総合的なライフスタイルのお店「インター・ナチュラルガーデン・プランツ」を開店。2005年にはナチュラルライフスタイルの学校「ナチュラル・&ハーモニックススクール」を立ち上げ、全国各地を廻り、多忙な日々を送っている。著書に「自然の野菜は腐らない」(朝日出版社)「本当の野菜は緑が薄い」(日経プレミアシリーズ)「野菜の裏側」(朝日出版社)など。